يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

أسئلة شائعة

مرجع سريع

المحتويات

الوظائف الأساسية

الوظائف المتقدمة

خيارات التصوير

العرض/التحرير

ملاحق

فهرس

SAMSUNG

User Manual

PL90/PL91

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

تنبيه—الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

ملاحظة—ملاحظات، أو توجيهات للاستخدام، أو أي معلومات إضافية

تحذيرات السلامة

WARNING

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. فالأجزاء الصغيرة قد تتسبب في إصابتهم أو اختناقهم إن تم ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

تفادي إصابة نظر الأهداف

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ قدم) من الأفراد أو الحيوانات. إن استخدام الفلاش على مسافة قريبة من أعين الهدف قد يؤثر على النظر بشكل مؤقت أو دائم.

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- استخدم فقط البطاريات وأجهزة الشحن المعتمدة من Samsung. فالبطاريات وأجهزة الشحن غير المتوافقة قد تؤثر على الكاميرا وتتسبب في تلفها.
- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.
- لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات. قد يتسبب هذا الأمر في إحداث حريق أو صدمة كهربائية.

احتياطات السلامة

CAUTION

لا بد من التعامل مع الكاميرا وتخزينها بحرص وعناية

- لا تسمح بتعرض الكاميرا للبلل - فالسوائل قد تتلف الكاميرا. لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة. فالماء قد يتلف الكاميرا وقد تفقد صلاحية ضمان الكاميرا.

- لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة. فالتعرض المباشر لضوء الشمس أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مغبرة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- إن كنت ستخزن الكاميرا دون استخدام لفترة طويلة، اخلع منها البطاريات. فقد تتسرب البطاريات المركبة أو قد تصدأ بمرور الوقت ويتسبب ذلك في إتلاف الكاميرا.
- لا بد من حماية الكاميرا من الأتربة والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق التي توجد بها أتربة أو أوساخ.
- لا بد من حماية الكاميرا من أي تأثير مباشر عليها أو التعامل معها بعنف أو تعريضها لاهتزازات قوية لتجنب تلفها.
- لا بد من الحرص أثناء توصيل الكبلات أو المحولات وتركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة. إن التعامل مع الموصلات أو توصيل الكبلات بشكل غير صحيح أو تركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يتسبب هذا في جرحك أو جرح الآخرين.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق الأجزاء المتحركة أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، إكزيما، أو انتفاخ بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعرض، توقف على الفور عن استخدامها واستشر الطبيب.

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم. أيضاً، قد يتسبب هذا الأمر في إحداث حريق أو صدمة كهربائية.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تجعل منفذ بطاقة الذاكرة يلامس السوائل أو الأتربة أو المواد الغريبة. فقد يؤدي فعل هذا إلى تلف الكاميرا.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال أو خلع بطاقة الذاكرة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- لا تستخدم إطلاقًا جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

استخدم فقط الكماليات المعتمدة من Samsung

فإن استخدام الكماليات غير المتوافقة قد يتلف الكاميرا أو يتسبب في وقوع إصابات أو قد تفقد صلاحية الضمان.

لا بد من حماية عدسة الكاميرا

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.

معلومات هامة للاستخدام

اترك مسؤولية صيانة الكاميرا إلى المختصين بهذا الأمر

لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

تأكد من طول فترة عمل البطارية والشاحن

- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- افصل الشاحن عن مصدر التيار عند عدم استخدامه.
- استخدم البطاريات للغرض المخصصة له فقط.

لا بد من الحرص أثناء استخدام الكاميرا في الأجواء الرطبة

فعند نقل الكاميرا من جو بارد إلى جو دافئ ورطب، قد يحدث تكثف على الدوائر الإلكترونية الحساسة وبطاقة الذاكرة. في هذه الحالة، انتظر ساعة على الأقل قبل أن تستخدم الكاميرا إلى أن تتبخر الرطوبة.

تأكد من كون الكاميرا تعمل بشكل سليم قبل استخدامها

فشركة Samsung غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

ترتيب دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١١

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٢٦

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

خيارات التصوير ٣٥

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٥٣

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التلفزيون.

ملاحق ٧٤

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- علامة Mac هي علامة تجارية مسجلة لشركة Apple Corporation.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- نوصي باستخدام كاميرتك داخل الدولة التي اشتريتها منها.
- للحصول على معلومات حول ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى ملف "OpenSourceInfo.pdf" في CD-ROM المرفقة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي ذكي	SMART
برنامج	P
DIS	DIS
المنظر	SCENE
فيلم	
الفيلم الذكي	SMART

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع SCENE قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

مثال)

ضبط التعريض يدويًا (EV)
قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.
أغمق (-)
محايد (٠)
أسطع (+)

متوفر في أوضاع برنامج وDIS وفيلم

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

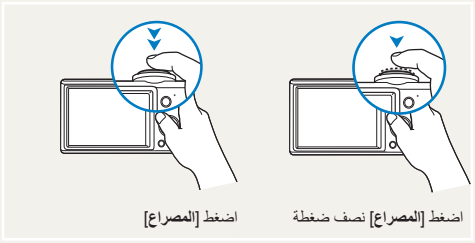
الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: **[المصراع]** (يمثل زر المصراع)
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: اختر **التصوير** ← **موازنة الأبيض** (يمثل اختيار **التصوير**، ثم **موازنة الأبيض**).
*	إشارة مرجعية

الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	Auto Contrast Balance (توازن التباين التلقائي)
AEB	Auto Exposure Bracket (التعريض التلقائي)
AF	Auto Focus (التركيز التلقائي)
DIS	Digital Image Stabilisation (ثبات الصورة الرقمي)
DPOF	Digital Print Order Format (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
EV	Exposure Value (قيمة التعريض)
WB	White Balance (موازنة الأبيض)

ضغط المصراع

- اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة: اضغط المصراع إلى منتصفه نحو الأسفل
- اضغط **[المصراع]**: اضغط زر المصراع تمامًا نحو الأسفل



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة　　اضغط **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي
- **خلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **مركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

تعريض مفرط (ساطع للغاية)

أسئلة شائعة

يمكنك الحصول على إجابات على الأسئلة الشائعة. حل الكثير من المشكلات بسهولة عن طريق ضبط خيارات التصوير.

ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر.	هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. ● اضبط خيار الفلاش على **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٣٩) ● إن تم التقاط الصورة بالفعل، اختر **إزالة النقاط الحمراء** من قائمة التحرير. (صفحة ٦٤)
توجد بقع غبار بالصور.	قد يكون تم التقاط بعض جزيئات الغبار العالقة في الهواء في الصور عند استخدام الفلاش. ● أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٠)
الصور غير واضحة.	قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن معتمة أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. ● اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتأكد من التركيز على الهدف. (صفحة ٢٤) ● استخدم وضع OIS. (صفحة ٣١)
الصور غير واضحة عند التصوير بالليل.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. ● اختر **ليل** في الوضع SCENE. (صفحة ٣٠) ● قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٣٩) ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٠) ● استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الشيء المطلوب تصويره أو في حال وجود تباين واضح بين المناطق المضيئة والمعتمة، قد يظهر الشيء المراد تصويره مظلماً. ● تجنب التصوير أمام الشمس. ● اختر **إضاءة خلفية** في الوضع SCENE. (صفحة ٢٨) ● اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٣٩) ● اضبط خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (صفحة ٤٧) ● اضبط التعريض. (صفحة ٤٧) ● اضبط خيار التركيز على **مركز** إن كان الهدف المضيئ في مركز الإطار. (صفحة ٤٨)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع SCENE > لقطة جمالية ◀ ٢٩
- الوضع SCENE > صورة شخص ◀ ٢٨
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع وجود النقاط الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٣٩
- اكتشاف الوجه ◀ ٤٤

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع SCENE > ليل ◀ ٣٠
- الوضع SCENE > غروب، فجر، ألعاب نارية ◀ ٢٨
- خيارات الفلاش ◀ ٣٩
- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٤٠

التقاط صور الحركة

- مستمر، سرعة عالية للغاية ◀ ٥٠

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع SCENE > منظر قريب، نص ◀ ٢٨
- ماكرو، ماكرو تلقائي (لالتقاط صور مقربة) ◀ ٤١
- موازنة الأبيض (لتغيير درجة اللون) ◀ ٤٨

ضبط التعريض (السطوع)

- EV (لضبط التعريض) ◀ ٤٧
- ACB (لتعويض الأهداف مقارنة بالخلفيات المضيئة) ◀ ٤٧
- التركيز ◀ ٤٨
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٥٠

تطبيق تأثير مختلف

- أنماط الصور (لتطبيق الدرجات) ◀ ٥١
- ضبط الصورة (لضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◀ ٥٢

تقليل اهتزاز الكاميرا

- الوضع OIS ◀ ٣١

- استعراض الملفات حسب فئاتها في ألبوم ذكي ◀ ٥٥
- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٥٧
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٥٨
- عرض الملفات على التلفزيون ◀ ٦٦
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٦٧
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ٧٦
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ٧٦
- تغيير لغة العرض ◀ ٧٧
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ٧٧
- تهيئة بطاقة الذاكرة ◀ ٧٧
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◀ ٨٦

المحتويات

الوظائف الأساسية ١١
تفريغ المحتويات ١٢
تصميم الكاميرا ١٣
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٥
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٦
شحن البطارية ١٦
تشغيل الكاميرا ١٧
الرموز التعليمية ١٨
اختيار الخيارات ١٩
ضبط العرض والصوت ٢١
تغيير نوع العرض ٢١
ضبط الصوت ٢١
التقاط الصور ٢٢
التكبير ٢٣
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٤

الوظائف المتقدمة ٢٦
أوضاع التصوير ٢٧
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٢٧
استخدام وضع المنظر ٢٨
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٢٩
استخدام دليل الإطارات ٣٠
استخدام وضع ليل ٣٠
استخدام الوضع DIS ٣١
استخدام وضع البرنامج ٣٢
تسجيل فيديو ٣٢
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٤
تسجيل مذكرة صوتية ٣٤
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٤

خيارات التصوير ٣٥
اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٦
اختيار درجة الوضوح ٣٦
اختيار جودة الصورة ٣٦
استخدام المؤقت ٣٧
التصوير في الظلام ٣٩
تفادي النقاط الحمراء ٣٩
استخدام الفلاش ٣٩
ضبط سرعة ISO ٤٠
تغيير تركيز الكاميرا ٤١
استخدام الماكرو ٤١
استخدام التركيز التلقائي ٤١
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٤٢
ضبط منطقة التركيز ٤٣
استخدام اكتشاف الوجه ٤٤
اكتشاف الوجوه ٤٤
التقاط لقطة صورة ذاتية ٤٥
التقاط ابتسامة ٤٥
اكتشاف إغماض العين ٤٦
ضبط السطوع والألوان ٤٧
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٤٧
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٤٧
تغيير خيار التركيز ٤٨
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٤٨
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٠
تحسين صورك ٥١
تطبيق أنماط الصور ٥١
تعديل الصور ٥٢

العرض/التحرير ٥٣

إعادة العرض ٥٤
بدء وضع العرض ٥٤
استعراض الصور ٥٨
تشغيل فيديو ٥٩
تشغيل المذكرات الصوتية ٦٠
تحرير صورة ٦٢
تغيير حجم الصور ٦٢
تدوير صورة ٦٢
تطبيق أنماط الصور ٦٣
تصحيح مشكلات التعريض ٦٤
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٦٥
عرض الملفات على التلفزيون ٦٦
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٦٧
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٦٨
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٧٠
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٧١
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ٧٢
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٧٣

ملاحق ٧٤
قائمة إعدادات الكاميرا ٧٥
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٧٥
الصوت ٧٦
العرض ٧٦
إعدادات ٧٧
رسائل الخطأ ٨٠
صيانة الكاميرا ٨١
تنظيف الكاميرا ٨١
بخصوص بطاقات الذاكرة ٨٢
بخصوص البطارية ٨٣
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٨٦
مواصفات الكاميرا ٨٩
فهرس ٩٤

الوظائف الأساسية

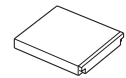
تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

تفريغ المحتويات ١٢
تصميم الكاميرا ١٣
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٥
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٦
شحن البطارية ١٦
تشغيل الكاميرا ١٧
الرموز التعليمية ١٨
اختيار الخيارات ١٩
ضبط العرض والصوت ٢١
تغيير نوع العرض ٢١
ضبط الصوت ٢١
التقاط الصور ٢٢
التكبير ٢٣
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٤

تفريغ المحتويات

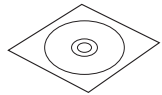
تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.

الكاميرا

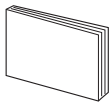


بطارية يعاد شحنها

حزام



القرص المدمج للبرنامج
(يتضمن دليل المستخدم)

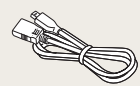


دليل التشغيل السريع

الكماليات الاختيارية

حقيبة الكاميرا

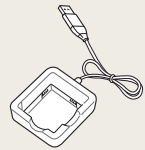
بطاقة الذاكرة
(microSD™)



كابل امتداد USB

محول التيار

كبل A/V

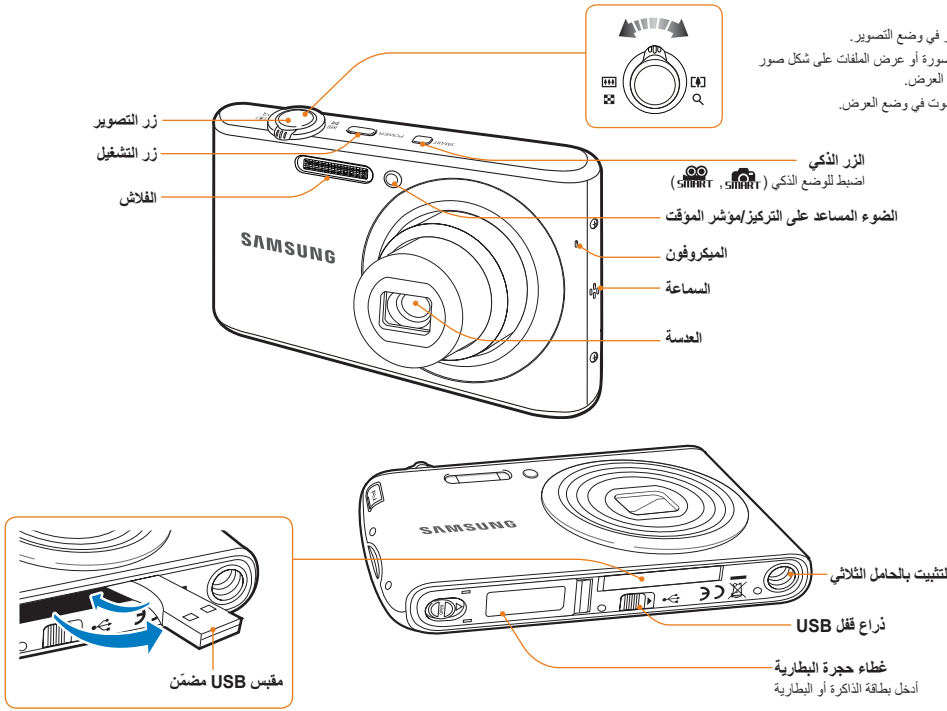


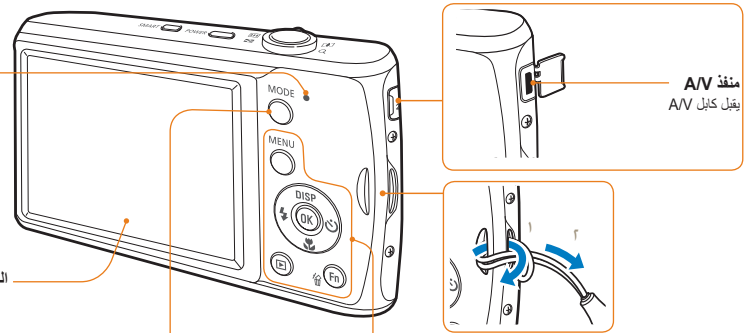
شاحن البطارية

قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.





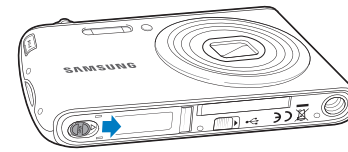
الزر		الوصف	
MENU	**MENU**		الوصول إلى الخيارات أو القوائم.
زر التوجيه في أربعة اتجاهات		في وضع التصوير	أثناء الضبط
	DISP	تغيير خيار العرض	التحرك للأعلى
		تغيير خيار الماكرو	التحرك للأسفل
		تغيير خيار الفلاش	التحرك لليسار
		تغيير خيار المؤقت	التحرك لليمين
OK	**OK**		تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.
العرض	**العرض**		الدخول إلى وضع العرض.
Fn	**الوظيفة**		● الوصول إلى خيارات وضع التصوير. ● حذف الملفات في وضع العرض.

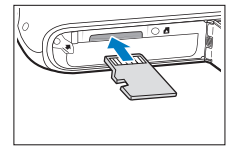
زر الوضع: فتح قائمة أوضاع التصوير

الرمز	الوضع	الوصف
SMART	**تلقائي ذكي**	التقاط صورة بترك الكاميرا تختار وضع المنظر الذي تستكشفه.
P	**برنامج**	التقاط صورة بعد ضبط الخيارات.
DIS	**DIS**	التقاط صورة مع الخيارات المناسبة لتقليل اهتزاز الكاميرا.
SCENE	**المنظر**	التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.
	فيلم	تسجيل فيديو.

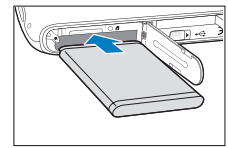
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

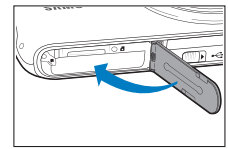




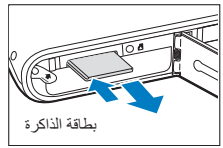
أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي نحو الأعلى.



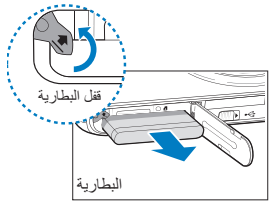
أدخل البطارية بحيث يكون شعار Samsung نحو الأسفل.



خلع البطارية وبطاقة الذاكرة



ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



ادفع القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.

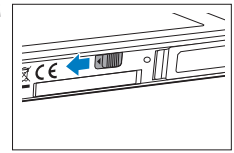
- الذاكرة الداخلية يمكن استخدامها للتخزين المؤقت إن لم تكن بطاقة الذاكرة مدخلة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.

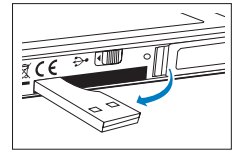
شحن البطارية

تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

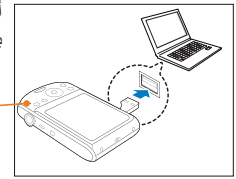
الشحن باستخدام مقبس USB المضمن

لفتح مقبس USB المضمن، ادفع رافعة قفل USB أسفل الكاميرا في اتجاه السهم.





أدخل مقبس USB المضمن الخاص بالكاميرا في منفذ USB في الكمبيوتر.

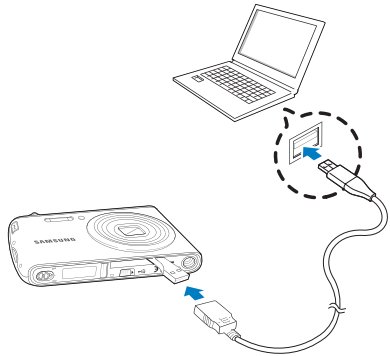


مؤشر البيان

- **أحمر**: شحن
- **إيقاف**: مشحونة بالكامل

الشحن باستخدام كابل امتداد USB

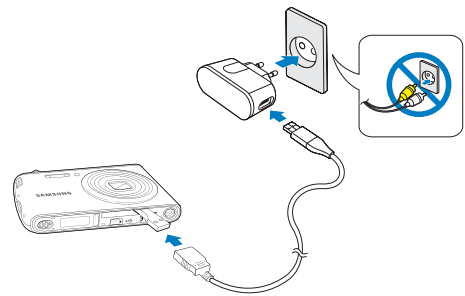
أدخل كابل تمديد USB في قابس USB الداخل، ووصل الطرف الآخر للموصل في منفذ USB بالكمبيوتر.



- يوصى باستخدام كابل تمديد USB، وهو مكون اختياري، حسب بيئة توصيل USB.
- عند شحن البطارية بتوصيل كابل تمديد USB بالكمبيوتر، يمكن أن يستغرق الشحن وقتًا أطول.

الشحن باستخدام مهايئ الطاقة.

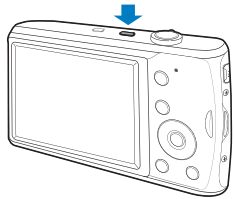
أدخل كبل تمديد USB في مقبس USB المدمج بالكاميرا. وأدخل الطرف الآخر من الكبل في مهايئ الطاقة، ثم أدخل المقبس في منفذ الطاقة.



يوصى باستخدام مهايء طاقة، وهو مكون اختياري، حسب بيئة توصيل USB.

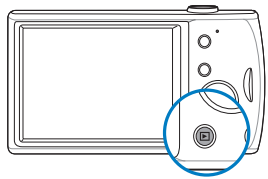
تشغيل الكاميرا

اضغط [**POWER**] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

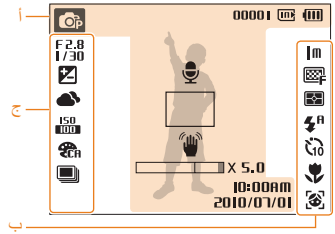
اضغط [▶]. تشتغل الكاميرا وتستخدم وضع العرض مباشرة.



عند تشغيل الكاميرا بالضغط مع الاستمرار على [▶] لمدة ٥ ثوان، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



أ. معلومات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير المحدد
00001	عدد الصور المتاح
00:00:20	زمن التسجيل المتاح
	الذاكرة الداخلية
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئيًا • (أحمر): بحاجة إلى شحن
	منكرة صوتية

الرمز	الوصف
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
X 5.0	نسبة التكبير
10:00AM 2010/07/01	التاريخ والوقت الحالي

ب. الرموز جهة اليمين

الرمز	الوصف
	درجة وضوح الصورة
640	درجة وضوح الفيديو
30	معدل الإطار
	جودة الصورة
	خيار التركيز
A	خيار الفلاش
10	خيار المؤقت
	خيار التركيز التلقائي
	اكتشاف الوجه
OFF	مثبت فيديو

ج. الرموز جهة اليسار

الرمز	الوصف
F2.8 1/30	فتحة العدسة وسرعة المصراع
LT	غالق مطول
	قيمة التعريض
	موازنة الأبيض
	درجة الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
ISO 100	سرعة ISO
	نمط الصورة
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
OFF	الصوت مكتوم
	نوع التصوير المتتالي

اختيار الخيارات

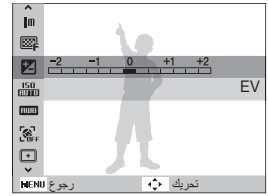
بإمكانك اختيار الخيارات بالضغط على [MENU] واستخدام أزرار التنقل ([DISP]، [ ]، [ ]، [ ]).

ويمكنك أيضًا الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على [Fn] ولكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ استخدم أزرار التنقل للتمرير إلى أحد الخيارات أو القوائم.

- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط [ ] أو [ ].
- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط [DISP] أو [ ].



٣ اضغط [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المختارة.

العودة إلى القائمة السابقة

اضغط [MENU] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.

مثال: اختر خيار موازنة الأبيض في الوضع P

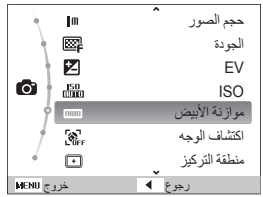
١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اضغط [**DISP**] أو[ ] للتمرير إلى **برنامج** ثم اضغط [**OK**].

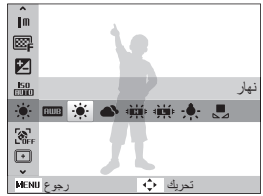
٣ اضغط [**MENU**].

٤ اضغط [**DISP**] أو[ ] للتمرير إلى **التصوير** ثم اضغط [ ] أو [**OK**].

٥ اضغط [**DISP**] أو [ ] للتمرير إلى **موازنة الأبيض** ثم اضغط [ ] أو [**OK**].



٦ اضغط [ ] أو [ ] للتمرير إلى خيار موازنة الأبيض.



٧ اضغط [**OK**].

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير الإعدادات الأساسية للعرض والصوت حسب تفضيلاتك الخاصة.

تغيير نوع العرض

اختر نمط العرض لوضع التصوير أو العرض.

اضغط [DISP] مرارًا لتغيير نوع العرض.

الوضع	الوصف
التصوير	● عرض كل معلومات التصوير ● إخفاء معلومات عن التصوير، باستثناء عدد الصور المتاح (أو وقت التسجيل المتاح) ورمز البطارية
العرض	● عرض معلومات الصورة الحالية ● إخفاء معلومات الملف الحالي ● عرض معلومات الملف الحالي، باستثناء إعدادات التصوير وبيانات الالتقاط

ضبط الصوت

حدد ما إن كانت الكاميرا ستصدر صوتًا عند تشغيلها.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **الصوت** ← **نغمة تنبيه** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
٣/٢/١	تصدر الكاميرا أصواتًا.

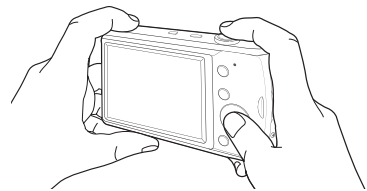
التقاط الصور

تعلم الخطوات الأساسية لالتقاط الخطوات بسهولة وبسرعة في وضع البرنامج.

١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

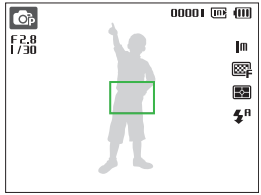
٢ اضغط [DISP] أو[ ] للتمرير إلى **برنامج** ثم اضغط [OK].

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٤ اضغط [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.



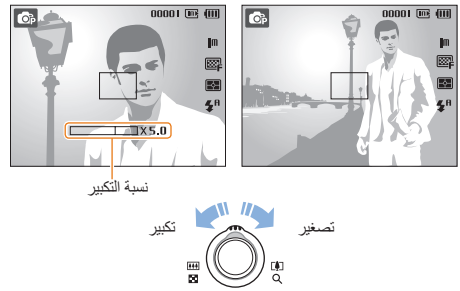
٥ اضغط [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

انظر صفحة ٢٤ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا لديها إمكانية التكبير بنسبة ٤ مرات ضوئيًا ونسبة ٥ مرات رقميًا. وباستخدام النسبتين يمكنك التكبير إلى نسبة ٢٠ مرة.

ادفع **[تكبير]** نحو الأعلى لتكبير الهدف. ادفع **[تكبير]** نحو الأسفل للتصغير.



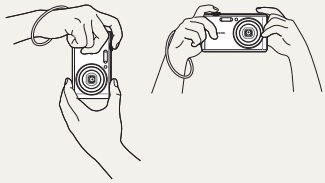
التكبير الرقمي

إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. قد تقل جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.

- لا تكون ميزة التكبير الرقمي متوفرة عند استخدام الأوضاع SMART، DIS، SCENE، (في بعض المناظر)، و SMART عند الاستخدام مع **اكتشاف الوجه**.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة في حالة استخدام التكبير الرقمي.

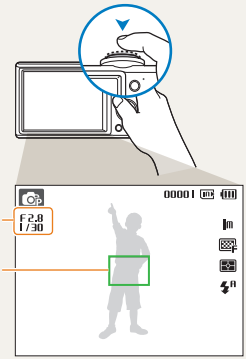
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح



تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.

ضغط زر المصراع نصف ضغطة



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط نقطة البؤرة. سيتم ضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

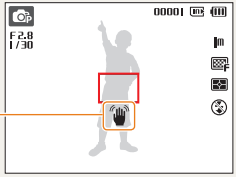
إطار التركيز

- اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة إن ظهر باللون الأخضر.
- قم بتغيير الإطار واضغط **[المصراع]** نصف ضغطة مرة أخرى إن ظهر باللون الأحمر.

تقليل اهتزاز الكاميرا

- اختر الوضع لتقليل اهتزاز الكاميرا رقمياً. (صفحة ٣١)

عند عرض



عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

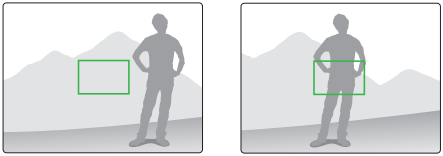
- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٣٩)
- اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٠)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:
- وجود تباين بسيط بين الهدف والخلفية
  (حينما يكون الهدف مرتديًا ملابس بلون مقارب للون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف لامع
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم إقفال التركيز

اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزًا، اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.



- عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٣٩)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم وظيفة التصوير المستمر أو التصوير على السرعة العالية للغاية.
(صفحة ٥٠)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

أوضاع التصوير ٢٧
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٢٧
استخدام وضع المنظر ٢٨
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٢٩
استخدام دليل الإطارات ٣٠
استخدام وضع ليل ٣٠
استخدام الوضع DIS ٣١
استخدام وضع البرنامج ٣٢
تسجيل فيديو ٣٢
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٤
تسجيل مذكرة صوتية ٣٤
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٤

أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

استخدام الوضع التلقائي الذكي

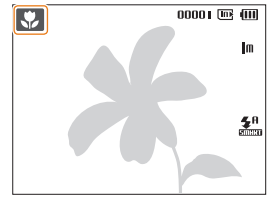
في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. هذا الأمر مفيد للغاية خاصة إن لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

٢ اختر **تلقائي ذكي**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية.
	تظهر عند التقاط صور لخلفيات بيضاء مضيئة.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بالليل. يتوفر هذا فقط عند توقف الفلاش عن العمل.

الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور شخصية بالليل.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية.
	يظهر عند التقاط صور مقربة للأهداف.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لنص.
	يظهر عند التقاط صور لغروب الشمس.
	يظهر عند التقاط صور للسماء الصافية.
	يظهر عند التقاط صور لمساحات الغابات.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لأهداف ذات ألوان زاهية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية مقربة لأشخاص.
	يظهر عندما تكون الكاميرا والهدف ثابتين لبعض الوقت. تتوافر فقط عند التصوير في الظلام.
	يظهر عند التقاط صور لأهداف تتحرك بنشاط.

٤ اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٥ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

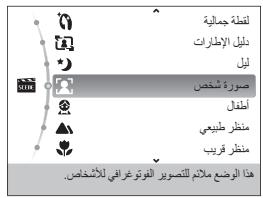
- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، يظهر SMART وتستخدم الإعدادات الافتراضية.
- حتى إن تم استكشاف وجه، قد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف وإضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام الحامل الثلاثي، قد لا يتم اكتشاف الوضع وذلك جسب حركة الهدف.

استخدام وضع المنظر

التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MODE]**.

٢ اختر **المنظر** ← أحد المناظر.



- لتغيير وضع المنظر، اضغط **[MODE]** ثم اختر **المنظر** ← أحد المناظر.
- لاستخدام وضع اللقطة الجميلة، راجع «استخدام وضع اللقطة الجمالية» في صفحة ٢٩.
- بالنسبة لوضع دليل الإطارات، انظر "استخدام دليل الإطارات" صفحة ٣٠.
- بالنسبة لوضع الليل، انظر "استخدام وضع ليل" صفحة ٣٠.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

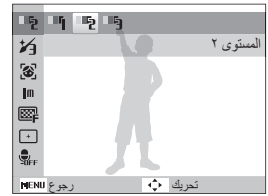
١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر **المنظر** ← **لقطة جمالية**.

٣ لكي تبدو درجة لون بشرة الهدف أكثر إضاءة (الوجه فقط)، اضغط [**MENU**].

٤ اختر **التصوير** ← **درجة الوجه** ← أحد الخيارات.

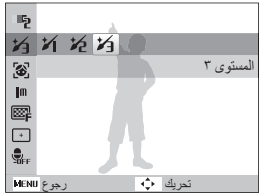
- اختيار الإعداد الأعلى يجعل درجة لون البشرة أكثر إضاءة.



٥ لإخفاء عيوب الوجه، اضغط على [**MENU**].

٦ اختر **التصوير** ← **إعادة تشكيل الوجه** ← أحد الخيارات.

- اختيار الإعداد الأعلى يخفي عددًا أكبر من العيوب.



٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

٨ اضغط [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

سيتم ضبط مسافة التركيز على **ماكرو تلقائي**.

استخدام دليل الإطارات

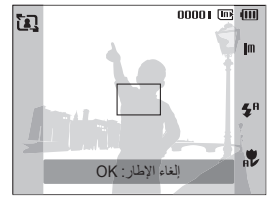
حينما تريد أن يلتقط شخص آخر صورة لك، تستطيع تكوين المنظر من خلال وظيفة دليل الإطار. سيساعد دليل الإطار الشخص الآخر في التقاط صورة لك بإظهار جزء من المنظر الذي سبق تكوينه.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر **المنظر** ← **دليل الإطارات**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]**.

- ستظهر أدلة شفافة على يسار ويمين الإطار.



٤ اطلب من شخص آخر التقاط الصورة.

- لا بد أن يقوم هذا الشخص بمحاذاة الهدف داخل الإطار مستخدمًا الأدلة، ثم يضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

٥ لإلغاء الأدلة، اضغط [**OK**].

استخدام وضع ليل

استخدم وضع ليل لالتقاط صورة مع خيارات للتصوير الليلي. استخدم الحامل الثلاثي لمنع اهتزاز الكاميرا.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر **المنظر** ← **ليل**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

ضبط التعريض في وضع الليل

في وضع الليل، بإمكانك التقاط ومضات موجزة من الضوء على شكل شريط منحني وذلك بتوسيع التعريض. اختر سرعة مصراع بطيئة لزيادة الوقت حتى يغلق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

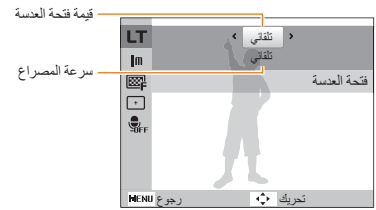
١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر **المنظر** ← **ليل**.

٣ اضغط [**MENU**].

٤ اختر **التصوير** ← **غالق مطول**.

٥ اختر قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.



٦ اختر أحد الخيارات.

- إن اخترت **تلقائي**، سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

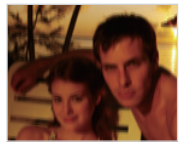
٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٨ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.

استخدام الوضع DIS

يقلل اهتزاز الكاميرا ويمنع التقاط صور غير واضحة باستخدام وظائف التثبيت الرقمي للصور.



قبل التصحيح

بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط **[MODE]**.

٢ اختر **DIS**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- لن يعمل التكبير الرقمي مع هذا الوضع.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- قد لا تعمل وظيفة DIS في بعض الأماكن التي بها الضوء أسطع من المصباح الفلورست.

استخدام وضع البرنامج

لضبط خيارات متعددة (باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة) في وضع البرنامج.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر **برنامج**.

٣ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٥ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

تسجيل فيديو

سجل مقاطع فيديو يصل طولها إلى ٢ ساعة.
يتم حفظ مقاطع الفيديو المسجلة بتنسيق ملف MJPEG

- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح أقل. (صفحة ٣٦)

١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر **فيلم**.

٣ اضغط [**MENU**].

٤ اختر **فيلم** ← **معدل الإطار** ← معدل الإطار (عدد الإطارات في الثانية الواحدة).

- كلما زاد عدد الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف.

٥ اضغط [**MENU**].

٦ اختر **فيلم** ← **صوت** ← أحد خيارات الصوت.

الخيار	الوصف
	تشغيل: تسجيل فيديو مع الصوت.
OFF	**إغلاق** : تسجيل فيديو بدون صوت.
Zoom	**كتم الصوت عند التكبير** : أثناء استخدام التكبير، سيتم قطع تسجيل الصوت.

٧ اضغط [**MENU**].

٨ اختر **فيلم** ← **مثبت الصور** ← خيار المثبت.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: سجل مقطع فيديو أثناء إيقاف تشغيل وظيفة مثبت الصورة.
	تشغيل : سجل فيديو أثناء تشغيل وظيفة مثبت الصورة لتفادي عدم وضوح الصورة.

٩ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)

١٠ اضغط [**المصراع**] لتبدأ التسجيل.

١١ اضغط [**المصراع**] ثانية لإيقاف التسجيل.

لإيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظرك المفضلة كمقطع فيديو واحد.

اضغط [**OK**] للتوقف مؤقتًا أثناء التسجيل. اضغطه ثانية للاستئناف.

تسجيل المذكرات الصوتية

تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك بعد ذلك تشغيلها في أي وقت. يمكنك إضافة مذكرة صوتية إلى الصورة كتذكير قصير للظروف التي التقطت بها لصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بعد ٤٠ سم من الكاميرا.

تسجيل مذكرة صوتية

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **صوت** ← **تسجيل**.

٣ اضغط [**المصراع**] للتسجيل.
- بإمكانك تسجيل مذكرات صوتية يصل طولها إلى ١٠ ساعات.
- اضغط [**OK**] لإيقاف التسجيل مؤقتًا أو استئنافه.

٤ اضغط [**المصراع**] لتتوقف.
- اضغط [**المصراع**] مرة أخرى لتسجيل مذكرة صوتية جديدة.

٥ اضغط [**MENU**] للتحول إلى وضع التصوير.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **صوت** ← **مفكرة**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط الصورة.
- ستبدأ تسجيل المذكرة الصوتية مباشرة بعد التقاط الصورة.

٤ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط [**المصراع**] لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٦
اختيار درجة الوضوح ٣٦
اختيار جودة الصورة ٣٦
استخدام المؤقت ٣٧
التصوير في الظلام ٣٩
تفادي النقاط الحمراء ٣٩
استخدام الفلاش ٣٩
ضبط سرعة ISO ٤٠
تغيير تركيز الكاميرا ٤١
استخدام الماكرو ٤١
استخدام التركيز التلقائي ٤١
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٤٢
ضبط منطقة التركيز ٤٣
استخدام اكتشاف الوجه ٤٤
اكتشاف الوجوه ٤٤
التقاط لقطة صورة ذاتية ٤٥
التقاط ابتسامة ٤٥
اكتشاف إغماض العين ٤٦
ضبط السطوع والألوان ٤٧
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٤٧
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٤٧
تغيير خيار التركيز ٤٨
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٤٨
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٠
تحسين صورك ٥١
تطبيق أنماط الصور ٥١
تعديل الصور ٥٢

اختيار درجة الوضوح والجودة

تعرف على كيفية تغيير إعدادات درجة وضوح الصورة وجودتها.

اختيار درجة الوضوح

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم درجة وضوح عالية، يكبر أيضًا حجم الملف.

عند التقاط صورة:

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **حجم الصور** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
12M	**4000 X 3000**: الطباعة على ورق A1.
10M	**3984 X 2656**: الطباعة على ورق A2 بنسبة عريضة (3:2).
9M	**3968 X 2232**: الطباعة على ورق A2 بنسبة بانوراما (16:9) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
8M	**3264 X 2448**: الطباعة على ورق A3.
5M	**2592 X 1944**: الطباعة على ورق A4.
3M	**2048 X 1536**: الطباعة على ورق A5.
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

عند تسجيل فيديو:

١ في وضع ، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **فيلم** ← **حجم الفيلم** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
640	**640 X 480**: العرض على تلفزيون عادي.
320	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.

اختيار جودة الصورة

الصور التي تلتقطها يتم ضغطها وتخزينها في صيغة JPEG. الصور الأعلى جودة تكون أكبر حجمًا.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **الجودة** ← أحد الخيارات.

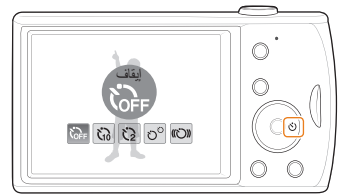
الخيار	الوصف
SF	**فائقة جداً**
F	**فائقة**
N	**عادية**

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف** : المؤقت غير فعال.
10	**10 ثوان**: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان.
2	**2 ثانية**: التقاط الصورة خلال ٢ ثوان.
٢	**مزدوج**: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان وأخرى خلال ثانيتين.
(( ))	**موقت الحركة**: لاستكشاف حركتك ثم التقاط الصورة. (صفحة ٣٨)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

٣ اضغط **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.

- اضغط [ ] لإلغاء المؤقت.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المحدد، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.

استخدام مؤقت الحركة

١ في وضع التصوير، اضغط [ ].

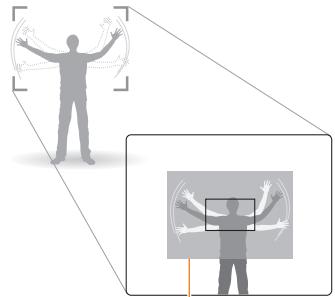
٢ اختر ( ).

٣ اضغط **[المصراع]**.

٤ قف على مسافة ٣ م من الكاميرا خلال ٦ ثوان بعد الضغط على **[المصراع]**.

٥ قم بإحدى الحركات، كأن تلوح بيدك، لتنشيط المؤقت.

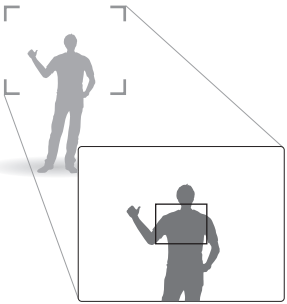
- سيبدأ الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت في الوميض بسرعة حينما تكتشف الكاميرا وجودك.



نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة

٦ توقف عن الحركة لالتقاط الصورة حينما يومض الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت.

- سيتوقف الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت قبل أن تلتقط الكاميرا الصورة تلقائيًا مباشرة.



لن يعمل مؤقت الحركة في حال:

- إن كنت تبعد عن الكاميرا بمسافة تزيد على ٣ م
- حركاتك خفيفة للغاية
- الإضاءة عالية أو الضوء الخلفي شديد للغاية

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء

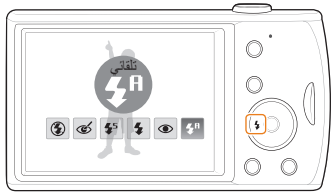
إن اشتغل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لتفادي هذه الحالة، اختر **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**.

راجع خيارات الفلاش في "استخدام الفلاش".

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، اختر [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إغلاق: ● لن ينطلق الفلاش. ● سيظهر تنبيه باهتزاز الكاميرا ( ) عند التصوير في إضاءة منخفضة.
	تلقائي: ستختار الكاميرا إعدادات الفلاش المناسبة للمنظر الذي تم اكتشافه في الوضع .

الخيار	الوصف
	إزالة النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. ● تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.
SS	**مزامنة بطيئة**: ● ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحًا لفترة أطول. ● استخدم هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.
	ملء: ● ينطلق الفلاش دائمًا. ● يتم ضبط شدة الضوء تلقائيًا.
	تقليل النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. ● تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
A	**تلقائي**: ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو اخترت **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ٨٩)
- إن تواجدت انعكاسات ضوئية أو غبار في المكان، قد تظهر بقعًا دقيقة في الصورة.

ضبط سرعة ISO

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **ISO** ← أحد الخيارات.

- اختر ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

- كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها.
- عند استخدام **سرعة عالية للغاية**، سيتم ضبط سرعة ISO على **تلقائي**.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف التي تقوم بتصويرها.

استخدام الماكرو

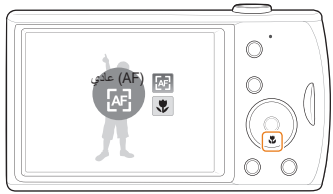
استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع خيارات الماكرو في "استخدام التركيز التلقائي".

- حاول حمل الكاميرا بثبات لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط [].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	(AF) عادي: التركيز على هدف يبعد أكثر من ٨٠ سم (أكثر من ١ سم أثناء استخدام التكبير).
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد مسافة ١٢-٨٠ سم (٠,٧-١سم تقريبا أثناء استخدام التكبير).
	ماكرو تلقائي: التركيز على هدف يبعد أكثر من ١٢ سم تقريبا (أكثر من ٠,٧ سم أثناء استخدام التكبير).

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام تتبع التركيز التلقائي

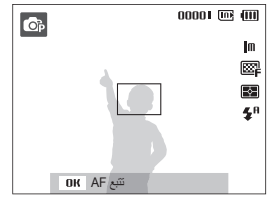
يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **منطقة التركيز** ← **تتبع AF**.

٣ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [**OK**].

- سيظهر إطار تركيز على الهدف وسيتبع الهدف كلما قمت بتحريك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يعني أن الهدف في إطار التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على [**المصراع**].

- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - كان الهدف صغيراً جداً أو كان متحركاً بسرعة
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في مظلم
  - كانت الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف تتشابه مع الخلفية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة

  في هذه الحالات، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي.
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه ونمط التصوير.

ضبط منطقة التركيز

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **منطقة التركيز** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	مركز AF: التركيز على المنتصف (هذا الخيار يناسب الأهداف الموجودة في المنتصف).
	متعدد AF: التركيز على واحدة أو أكثر من ٩ مناطق محتملة.
	تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٤٢)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

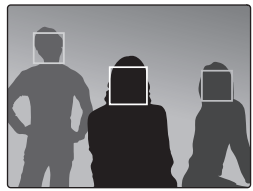
استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائيًا. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائيًا. التقط الصور بسهولة من خلال خيار **اكتشاف إغماض العين** لاكتشاف الأعين المغمضة أو خيار **التقاط ابتسامة** لالتقاط الوجه المبتسم.

- لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه في بعض أوضاع المناظر.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - إن كان الهدف بعيدًا عن الكاميرا (سيظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة **التقاط ابتسامة** و**اكتشاف إغماض العين**)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - الهدف داخل الإضاءة الخلفية أو ظروف الإضاءة غير مستقرة
  - تعبيرات وجه الهدف تتغير بشكل كبير
- لا يكون خيار اكتشاف الوجه متوفراً عند استخدام نمط الصورة أو خيار تعديل الصورة أو عند الاستخدام مع تتبع AF.
- لا يتوفر خيار استكشاف الوجه عند استخدام التكبير الرقمي.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المختار، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.

اكتشاف الوجوه

تقوم الكاميرا باكتشاف وجوه الأشخاص تلقائيًا (حتى عشرة وجوه أشخاص).



١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.

- سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. سيتم ضبط مسافة التركيز على خيار اللقطة المقربة وستصدر الكاميرا تنبيهًا.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **صورة ذاتية**.

٣ عند سماع صوت صافية، اضغط على زر [**المصراع**].

التقاط ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما تكتشف وجود وجهٍ مبتسم.

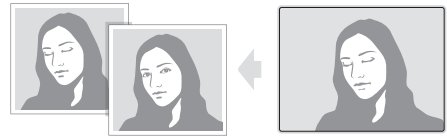
١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **التقاط ابتسامة**.

- حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشف الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائيًا صورتين متتاليتين.



١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.

- لا تهز الكاميرا أثناء ظهور "**التقاط**" على الشاشة.
- والتي تفيد بالتقاط صورة مع وجود أعين مغلقة، التقط صورة أخرى "**التقاط صورة عند إغلاق العيون**" عند ظهور الرسالة.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدويًا (EV)

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أغمق (-) محايد (٠) أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **EV**.

٣ اختر قيمة لضبط التعريض.

- بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، اختر **AEB** (التعريض التلقائي). تلتقط الكاميرا الصور بأنماط تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. (صفحة ٥٠)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

بدون ACB مع ACB

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **ACB** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: ACB في وضع إيقاف التشغيل.
	تشغيل: ACB في وضع التشغيل.

- لا يمكنك ضبط خيارات التصوير المتتابع عند تشغيل هذه الوظيفة.

تغيير خيار التركيز

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **التركيز** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	متعدد: ● تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. ● هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: ● تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. ● إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. ● هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: ● تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. ● هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، م أ تلقائي، نهار، غائم، تنجستين.

AWB (م أ تلقائي)

(نهار)

(غائم)

(تنجستين)

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **موازنة الأبيض** ← أحد الخيارات.

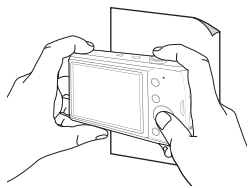
الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: استخدم الإعدادات مسبقة الضبط.

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **موازنة الأبيض** ← **ضبط مخصص**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



٤ اضغط [**المصراع**].

استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **القرص** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: ● أثناء الضغط على [**المصراع**]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. ● الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
	سرعة عالية للغاية: ● أثناء الضغط على [**المصراع**]، تلتقط الكاميرا صور VGA (٥ صور في الثانية؛ ٣٠ صورة بحد أقصى). ● تعرض الكاميرا تلقائيًا الصور الملتقطة ثم تحفظها.
	AEB: ● التقاط ثلاث صور بخيارات تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

● يمكنك استخدام الفلاش والمؤقت وACB فقط حينما تختار **فردي**.
● عند اختيار **سرعة عالية للغاية**، سيتم ضبط درجة الوضوح على VGA وسرعة ISO على **تلقائي**.
● وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.

تحسين صورك

تعرف على كيفية تحسين صورك عن طريق تطبيق بض أنماط الصور أو الألوان أو القيام ببعض التعديلات.

تطبيق أنماط الصور

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل النمط الناعم والحيوي والغابة.

ناعم

حيوي

غابة

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **محدد نمط الصورة** ← أحد الخيارات.

- اختر **تخصيص RGB** لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

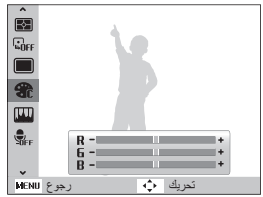
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه وتعديل الصورة.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **محدد نمط الصورة** ← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ اختر كمية اللون المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

تعديل الصور

ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.
- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار.

خيار التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

خيار الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحًا. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

خيار الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

- اختر **0** إن كنت لا تريد تطبيق أي تأثير. (يناسب الطباعة)
- عند إعداد ضبط الصورة، لا تتوفر وظيفة محدد نمط الصورة.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التلفزيون.

إعادة العرض ٥٤
بدء وضع العرض ٥٤
استعراض الصور ٥٨
تشغيل فيديو ٥٩
تشغيل المذكرات الصوتية ٦٠
تحرير صورة ٦٢
تغيير حجم الصور ٦٢
تدوير صورة ٦٢
تطبيق أنماط الصور ٦٣
تصحيح مشكلات التعريض ٦٤
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٦٥
عرض الملفات على التلفزيون ٦٦
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٦٧
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٦٨
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ... ٧٠
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ... ٧١
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ٧٢
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٧٣

إعادة العرض

تعرف على إجراءات إعادة عرض الصور أو الفيديو أو المذكرات الصوتية وإدارة الملفات.

بدء وضع العرض

عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط [▶].

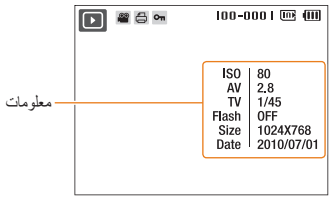
- سيتم عرض أحدث ملفات التقطتها أو سجلتها.
- سيتم تشغيل الكاميرا إن كانت متوقفة عن التشغيل.

٢ اضغط [ن] أو [ϟ] للتمرير عبر الملفات.

- اضغط مع الاستمرار لاستعراض الملفات بسرعة.

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لن تقوم الكاميرا بتشغيل الملفات الكبيرة جداً أو تلك التي التقطتها كاميرات من شركات تصنيع أخرى على نحو صحيح.

العرض في وضع العرض



الرمز	الوصف
	الصور التي تتضمن مذكرة صوتية
	ملف فيديو
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	ملف محمي
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف

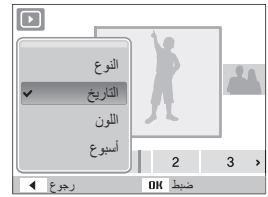
استعراض الملفات حسب فئاتها في ألبوم ذكي

عرض الملفات وإدارتها مصنفة حسب فئتها، كالتاريخ أو نوع الملف أو الأسبوع.

١ في وضع العرض، أدر **[تكبير]** لليسار.

٢ اضغط **[MENU]**.

٣ حدد فئة.



الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.

قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا ألبوم ذكي أو لتغيير الفئة وإعادة ترتيب الملفات.

٤ اضغط [ ] أو [ ] للتمرير عبر الملفات.

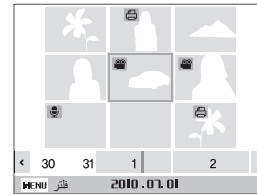
- اضغط مع الاستمرار لاستعراض الملفات بسرعة.

٥ اضغط **[OK]** للعودة إلى العرض العادي.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع العرض، أدر **[تكبير]** نحو اليسار لعرض ٩ أو ٢٠ (أدر **[تكبير]** نحو اليمين للعودة إلى الوضع السابق).



من أجل	قم بهذا
التحرك خلال الملفات	اضغط [**DISP**]، [ ]، [ ]، أو [ ].
حذف ملفات	اضغط [**Fn**] ثم اختر **نعم**.

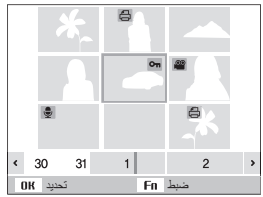
حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **خيارات الملف** ← **حماية** ← **تحديد**.
- لحماية كل الملفات، اختر **الكل** ← **إقفال**.

٣ اختر الملف الذي تريد حمايته ثم اضغط [**OK**].
- اضغط [**OK**] ثانية لإلغاء الاختيار.



٤ اضغط [**Fn**].

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة. لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

لحذف ملف واحد،

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط [**Fn**].

٢ اختر **نعم** لحذف الملف.

لحذف أكثر من ملف،

١ في وضع العرض، اضغط [**Fn**].

٢ اختر **حذف متعدد**.

٣ اختر الملف الذي تريد حذفه ثم اضغط [**OK**].
- اضغط [**OK**] ثانية لإلغاء الاختيار.

٤ اضغط [**Fn**].

٥ اختر **نعم**.

لحذف كل الملفات،

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **خيارات الملف ← حذف ← الكل ← نعم**.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

يمكنك نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **خيارات الملف ← نسخ**.

٣ اختر **نعم** لنسخ الملفات.

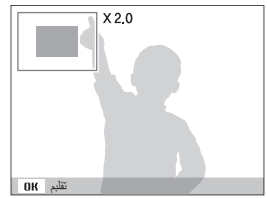
استعراض الصور

تكبير جزء من الصورة أو استعراض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع العرض، أدر **[تكبير]** نحو اليمين لتكبير صورة (أدر **[تكبير]** نحو اليسار لتصغير صورة).

يشار إلى منطقة التكبير ونسبة التكبير أعلى الشاشة. قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب درجة الوضوح.



من أجل	قم بهذا
تحريك المساحة المكبرة	اضغط [DISP]، [ ]، [ ]، أو [ ].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط [OK] (سيتم حفظها كملف جديد).

بدء عرض الشرائح

يمكنك تطبيق تأثيرات وصوت على عرض الشرائح.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **عرض شرائح متعدد**.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثير.

الخيار	الوصف
الصور	حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. ● **الكل**: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. ● **التاريخ**: استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. ● **تحديد**: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
فاصل زمني	● ضبط الفاصل الزمني بين الصور. ● هذا يتوفر عند اختيار **إيقاف التشغيل** في خيار التأثير.
الموسيقى	اختيار صوت الخلفية.
التأثيرات	● اختر أحد تأثيرات الانتقال. ● اختر **إيقاف التشغيل** لإلغاء أي تأثير.

٤ اضبط تأثير عرض الشرائح.

٥ اختر **البدء** ← **تشغيل**.

- لتكرار عرض الشرائح، اختر **تكرار تشغيل**.
- اضغط [**OK**] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه.

لإيقاف عرض الصور والانتقال إلى وضع العرض، اضغط على [**OK**] ثم [ϟ] أو [ⴱ].

تشغيل فيديو

بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو بتر الفيديو.

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط [**OK**].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[ϟ]	البحث للخلف.
[**OK**]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[ⴱ]	البحث للأمام.
[تكبير] لليسار أو اليمين	ضبط مستوى الصوت.

بتر الفيديو أثناء العرض

١ اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد بدء فيديو جديد منها وأدر **[تكبير]** لليمين.

٢ اضغط [OK] لاستئناف العرض.

٣ اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد إنهاء الفيديو الجديد عندها وأدر **[تكبير]** لليمين.

٤ اختر **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- سيتم حفظ الفيديو المعدل كملف جديد.

التقاط صورة أثناء العرض

١ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.

٢ اضغط [ ].

سيكون للصورة الملتقطة نفس حجم ملف الفيديو الأصلي وسيتم حفظها كملف جديد.

تشغيل المذكرات الصوتية

تشغيل مذكرة صوتية

١ في وضع العرض، اختر المذكرة الصوتية ثم اضغط [OK].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[ ]	البحث للخلف.
[OK]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[ ]	البحث للأمام.
[ ]	إيقاف العرض.
[تكبير] لليسار أو اليمين	ضبط مستوى الصوت.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **خيارات الملف ← مفكرة صوتية ← تشغيل**.

٣ اضغط **[المصراع]** لتسجيل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط **[المصراع]** لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

لا تستطيع إضافة مذكرة صوتية للملفات المحمية.

تشغيل مذكرة صوتية مضافة إلى صورة

في وضع العرض، اختر إحدى الصور التي تتضمن مذكرة صوتية ثم اضغط [**OK**].
- اضغط [**OK**] لإيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.

تحرير صورة

لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع.

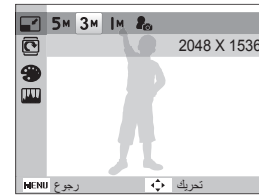
سيتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة.

تغيير حجم الصور

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **تغيير الحجم** ← أحد الخيارات.

- اختر لحفظ الصورة كصورة البدء. (صفحة ٧٦)

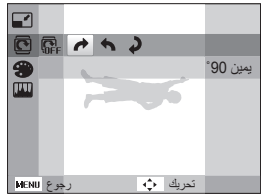


تختلف الخيارات المتاحة حسب حجم الصورة المختارة.

تدوير صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **تدوير** ← أحد الخيارات.



تطبيق أنماط الصور

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل النمط الناعم والحيوي والغابة.

ناعم

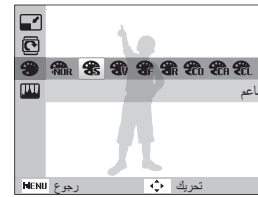
حيوي

غابة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **محدد نمط الصورة** ← أحد الخيارات.

- اختر **تخصيص RGB** لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

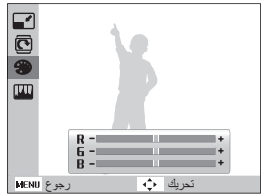


تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **محدد نمط الصورة** ← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ اختر كمية اللون المحدد. (-: أقل أو +: أكثر)

تصحيح مشكلات التعريض

ضبط موازنة التباين التلقائي (ACB)، والسطوع والتباين أو الإشباع؛ وتخلص من النقاط الحمراء؛ أو إخفاء عيوب الوجه؛ أو أضف ضوضاء إلى الصورة.

ضبط ACB (موازنة التباين التلقائي)

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **ACB**.

إزالة النقاط الحمراء

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إزالة النقاط الحمراء**.

إخفاء عيوب الوجه

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٣ اختر المستوى.

- كلما زاد الرقم، يظهر الوجه أكثر وضوحًا.

تعديل السطوع/التباين/الإشباع

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.

- : السطوع
- : التباين
- : الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

إضافة ضوضاء إلى الصورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إضافة ضوضاء**.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

اختر الصور المطلوب طباعتها ثم اضبط الخيارات، مثل عدد النسخ أو حجم الورقة.

- يمكن أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (صيغة ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- قد تتم طباعة الصور العريضة بحيث تكون الحواف اليمنى واليسرى مبتورة، لذا تأكد من أبعاد الصورة.
- لا يمكنك ضبط ترتيب الطباعة DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **قياسي** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	طباعة الصور المحددة.
الكل	طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

٣ إذا اخترت **تحديد**، تحرك إلى صورة وأدر [**تكبير**] لليسار أو اليمين لتحديد عدد النسخ. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط [**Fn**].

- إن اخترت **الكل**، اضغط [**DISP**] أو [✋] لتحديد عدد النسخ ثم اضغط [**OK**].

٤ اضغط [**MENU**].

٥ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **الحجم** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	حدد حجم طباعة الصور المختارة.
الكل	حدد حجم طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

٦ إذا اخترت **تحديد**، تحرك إلى صورة وأدر [**تكبير**] لليسار أو اليمين لتحديد حجم الطباعة. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط [**Fn**].

- إن اخترت **الكل**، اضغط [**DISP**] أو [✋] لتحديد حجم الطباعة ثم اضغط [**OK**].

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **فهرس** ← **نعم**.

إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

عرض الملفات على التلفزيون

عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

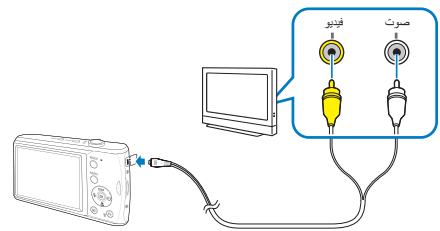
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **إعدادات ← مخرج فيديو**.

٣ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها.

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط [▶].

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- في بعض أجهزة التلفزيون، قد تظهر ضوضاء رقمية أو قد لا يظهر جزء من الصورة.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.
- بإمكانك التقاط صور أو فيديو أثناء توصيل الكاميرا بالتلفزيون.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

انقل الملفات إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام برنامج Intelli-studio المضمّن. يمكنك أيضاً تحرير ملفات أو تحميل ملفات على مواقع الويب المفضلة لديك.

متطلبات تشغيل Intelli-studio

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	معالج Intel Pentium 4، سرعة ٣,٠ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ FX ٢,٢ جيجا هرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية RAM ٥١٢ ميجابايت بحد أدنى (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2/Vista/7
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • nVIDIA Geforce 7600GT أو الإصدار الأحدث/ ATI X1600 series أو الإصدار الأحدث • ١٠٢٤ x ٧٦٨ بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضّل استخدام ١٢٨٠ x ١٠٢٤ بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB، Microsoft DirectX 9.0c أو أحدث

* قد لا تعمل تلك البرامج بشكل صحيح على الإصدار ٦٤ بت من Windows XP وVista و٧.

- قد لا يعمل برنامج intelli-studio بشكل صحيح على بعض الكمبيوترات، حتى عندما يستوفي الكمبيوتر المتطلبات اللازمة.
- إذا لم يكن الكمبيوتر يستوفي المتطلبات اللازمة، قد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب عليك استخدام نظام التشغيل Windows XP/Vista/7 أو Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث لتوصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

إن استخدام أي كمبيوتر جمعته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام مقبس USB المضمن فسيتم بدء تشغيل البرنامج (Intelli-studio) للكمبيوتر تلقائيًا

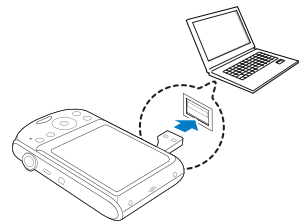
أثناء اتصال الكاميرا بالكمبيوتر، يتم شحن البطارية.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **إعدادات** ← **برنامج كمبيوتر** ← **تشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام مقبس USB المضمن.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

٦ اختر **إعدادات** ← **USB** ← **كمبيوتر**.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٧ حدد مجلداً على الكمبيوتر لحفظ ملفات جديدة.

- إذا لم تحتوي كاميرتك على ملفات جديدة، لن تظهر النافذة المنبثقة الخاصة بحفظ الملفات الجديدة.

٨ اختر **نعم**.

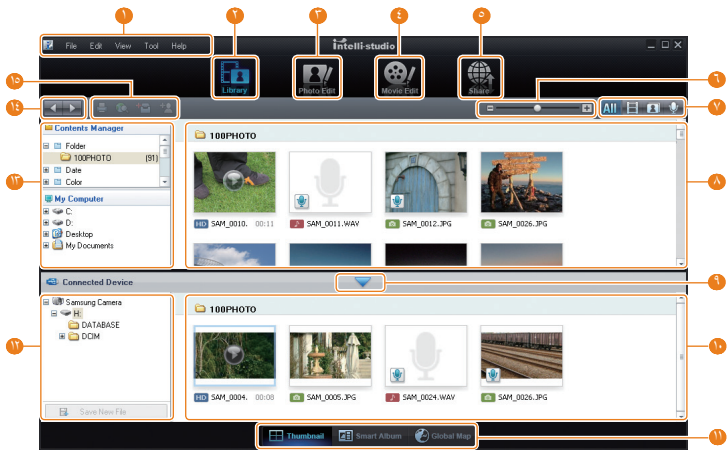
- لن يتم نقل ملفات جديدة إلى الكمبيوتر.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows Vista، حدد **Run iStudio.exe** من إطار التشغيل التلقائي.

استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. يمكنك أيضاً تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube.
للحصول على تفاصيل، حدد **Help** ← **Help** في البرنامج.

- إذا قمت بتثبيت Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر، يتم بدء تشغيل البرنامج بشكل أسرع. لتثبيت البرنامج، اختر **Tool** ← **Install Intelli-studio on PC**.
- لا يمكنك تحرير الملفات الموجودة في الكاميرا. انقل الملفات إلى الكمبيوتر قبل التحرير.
- لا يمكنك نسخ الملفات الموجودة في الكمبيوتر الخاص بك إلى الكاميرا.
- يدعم برنامج intelli-studio التنسيقات التالية:
  - مقاطع الفيديو: MP4 (Video: H.264، Audio: AAC)، WMV (9/8/7)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



الرمز	الوصف
١	افتح القوائم
٢	عرض الملفات في المجلد المختار
٣	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الصور
٤	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الفيديو
٥	قم بالتغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)
٦	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها
٧	اختيار نوع ملف
٨	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
٩	عرض أو إخفاء ملفات الكاميرا الموصلة
١٠	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا
١١	عرض ملفات كصور مصغرة، في ألبوم أنيق، أو على خريطة
١٢	عرض الملفات في الجهاز المتصل
١٣	اعرض الملفات في جهاز الكمبيوتر
١٤	انتقل إلى المجلد السابق أو التالي
١٥	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه

نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

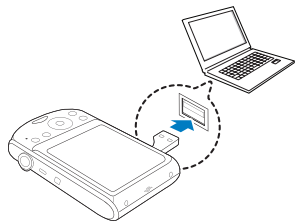
يمكنك توصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **إعدادات** ← **برنامج كمبيوتر** ← **إيقاف**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام مقبس USB المضمن.



- يوصى باستخدام كابل تمديد USB، وهو مكون اختياري، حسب بيئة توصيل USB.
- عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، لا يمكن شحن الكاميرا في درجة حرارة منخفضة (أقل من ٠ مئوية) أو في درجات حرارة عالية (٤٠ درجة مئوية).

٥ قم بتشغيل الكاميرا.

٦ اختر **إعدادات** ← **USB** ← **كمبيوتر**.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٧ من الكمبيوتر، اختر **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٨ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل مقبس USB في نظام Windows ٧ مماثلة للطريقة المتبعة مع نظام Vista.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ افصل مقبس USB المضمن.

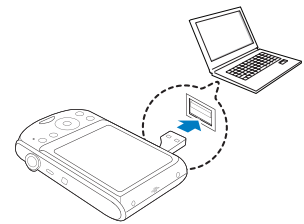
قد لا يتم فصل الكاميرا بأمن أثناء تشغيل Intelli-studio.
قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث غير مدعوم.

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB داخلي.



يوصى باستخدام كابل تمديد USB، وهو مكون اختياري، حسب بيئة توصيل USB.

٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

في حالة ضبط خيار USB على **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** من الإطار المنبثق.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

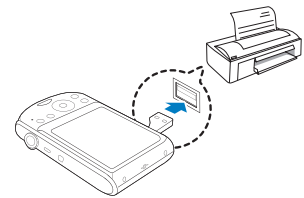
طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **إعدادات** ← **USB**.

٣ حدد **طابعة**.

٤ صل الكاميرا بالطابعة باستخدام مقبس USB المضمن عندما تكون الطابعة قيد التشغيل.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- ستتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائيًا.

٦ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار صورة.

- اضغط [**MENU**] لضبط خيارات الطباعة. انظر "تهيئة إعدادات الطباعة".

٧ اضغط [**OK**] للطباعة.

- ستبدأ الطباعة. اضغط [ ] لإلغاء الطباعة.

يوصى باستخدام كابل تمديد USB، وهو مكون اختياري، حسب بيئة توصيل USB.

تهيئة إعدادات الطباعة

الخيار	الوصف
	الصور: حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
	الحجم: تحديد حجم الطباعة.
	التخطيط: إنشاء الصور المصغرة للطباعة.
	نوع: اختيار نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.
	التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: اختيار طباعة اسم الملف.
	إعادة الضبط: إعادة ضبط خيارات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

ملاحق

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

قائمة إعدادات الكاميرا ٧٥
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٧٥
الصوت ٧٦
العرض ٧٦
إعدادات ٧٧
رسائل الخطأ ٨٠
صيانة الكاميرا ٨١
تنظيف الكاميرا ٨١
بخصوص بطاقات الذاكرة ٨٢
بخصوص البطارية ٨٣
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٨٦
مواصفات الكاميرا ٨٩
فهرس ٩٤

قائمة إعدادات الكاميرا

تعرف على العديد من الخيارات المتاحة لتهيئة إعدادات الكاميرا.

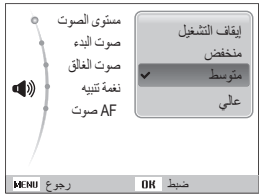
الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر أحد القوائم.

قائمة	الوصف
	الصوت: ضبط أصوات الكاميرا ومستوى الصوت. (صفحة ٧٦)
	العرض: قم بتخصيص إعدادات العرض، مثل صورة البدء والسطوع. (صفحة ٧٦)
	إعدادات: تغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (صفحة ٧٧)

٣ اختر أحد الخيارات ثم احفظ إعداداتك.



٤ اضغط [MENU] للعودة إلى الشاشة السابقة.

الصوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
صوت البدء	اختر الصوت الذي يصدر عند تشغيل الكاميرا. **(إيقاف التشغيل*، 1، 2، 3)**
صوت الغالق	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
نغمة تنبيه	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على الأزرار أو التحول بين الأوضاع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
AF صوت	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

العرض

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
وصف الوظيفة	عرض وصفًا موجزًا لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. ● **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. ● **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. ● **صورة المستخدم**: عرض الصورة التي تريدها. (صفحة ٦٢) ● سيتم حفظ صورة بدء واحدة فقط في الذاكرة الداخلية. ● سيتم حذف الصورة إن اخترت صورة جديدة كصورة بدء أو أعدت تشغيل الكاميرا.
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** **عادية** في وضع العرض حتى إن تم اختيار **تلقائي**.
عرض سريع	اضبط الفترة الزمنية لمشاهدة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*، 1 ثانية، 3 ثانية)**

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
توفير الطاقة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائيًا إلى وضع توفير طاقة الشاشة (اضغط أي زر لإلغاء وضع توفير طاقة الشاشة). **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)** إذ كان وضع توفير الطاقة معطلاً، يتم تعتيم الشاشة الأساسية للحفاظ على طاقة البطارية في حالة عدم القيام بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية.

إعدادات

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم حذف كل الملفات بما في ذلك الملفات المحمية). **(نعم، لا)** إن استخدمت بطاقة ذاكرة استخدمت مع كاميرات من جهات تصنيع أخرى أو قارئ بطاقات آخر، أو بطاقة سبق تهيئتها بواسطة الكمبيوتر، قد لا تقرأ الكاميرا هذه البطاقة بشكل صحيح. لا بد من تهيئة البطاقة قبل استخدامها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). **(نعم، لا)**
Language	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
المنطقة الزمنية	اختر المنطقة ثم اضبط التوقيت الصيفي (DST).
ضبط التاريخ/الوقت	قم بإعداد التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	اختر صيغة تاريخ. **(إيقاف التشغيل*، يوم/شهر/سنة، شهر/يوم/سنة، سنة/شهر/يوم)**

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. ● **إعادة الضبط**: ضبط رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● **سلسلة***: ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. ● يتزايد رقم الملف بمقدار واحد في المرة بدءًا من SAM_0001 إلى SAM_9999. ● يتزايد رقم المجلد بمقدار واحد في المرة بدءًا من 100PHOTO إلى 999PHOTO. ● الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9999. ● تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
طباعة	تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** ● سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن السفلي الأيمن من الصورة باللون الأصفر. ● قد لا تتم طباعة التاريخ والوقت مع بعض الطابعات.
الإيقاف التلقائي	لتتوقف الكاميرا تلقائيًا إن كنت لا تستخدمها. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** ● لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. ● لن تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائيًا في حال: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية
لمبة AF	ضبط الضوء المساعد ليساعدك على التركيز في الأماكن المظلمة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مخرج فيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. ● **NTSC***: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. ● **PAL** (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.
USB	اضبط هذه الوظيفة لاستخدام توصيلة USB مع الكمبيوتر أو الطابعة. ● **كمبيوتر***: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. ● **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات. ● **اختيار وضع**: يحدد وضع USB عند توصيل الكاميرا بجهاز آخر.
برنامج كمبيوتر	بضبط Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. (**إيقاف، تشغيل***)

رسائل الخطأ

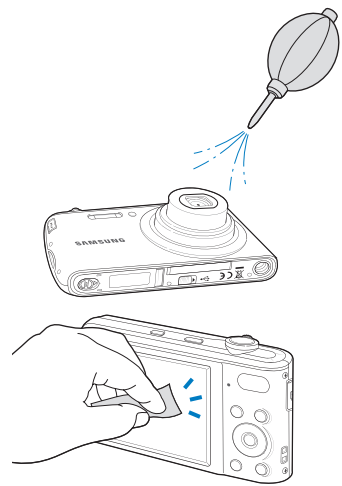
إن ظهرت إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	● أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. ● أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٧)
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير متوفرة مع الكاميرا. أدخل بطاقة ذاكرة microSD™.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتفق مع مقاييس DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٧)
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.

تنظيف الكاميرا

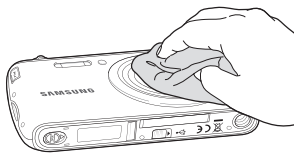
عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة.
إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو التينر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

بخصوص بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

يمكنك استخدام بطاقة microSD™ بطاقات ذاكرة (Secure Digital).

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. سعات التخزين هذه تخص بطاقة الذاكرة microSD™ بحجم ١ جيجابايت:

	الحجم	فائقة جدًا	فائقة	عادي	30 FPS	15 FPS
الصور	14m	١٦٨	٢٣٨	٣٦٢	-	-
	12m	١٩٥	٢٦٧	٤٠٧	-	-
	10m	٢٢٩	٣٠٥	٤٧٧	-	-
	8m	٢٤٤	٣٢٦	٥١٥	-	-
	5m	٣٦٢	٤٨٩	٦٩٩	-	-
	3m	٥٤٣	٦٧٤	٧٥٢	-	-
	1m	٩٧٨	١٠٨٦	١٢٢١	-	-
*الفيديو	640	-	-	-	حوالي ١٣ ’٣٥”	حوالي ٢٦ ’٥٠”
	320	-	-	-	حوالي ٣٢ ’٥٧”	حوالي ٦٥ ’١٦”

* قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام التكبير.
تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

(وقت الشحن عن التوصيل بكمبيوتر)

الموديل	BP70A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٧٤٠ ملي أمبير ساعة
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	حوالي ١٥٠ دقيقة

* عند شحن البطارية بتوصيل كابل تمديد USB بالكمبيوتر، فإن الشحن يمكن أن يستغرق الشحن وقت أطول من توصيل قابس USB الداخلي بالكمبيوتر.

عمر البطارية

زمن التصوير / عدد الصور		ظروف التصوير (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	حوالي ١٠٠ دقيقة/ حوالي ٢٠٠	تم القياس في الظروف التالية: في وضع P، الدقة ١٢M، والجودة العالية. ١. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٣. نفذ الخطوة ١ و٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	حوالي ٩٠ دقيقة	تسجيل مقاطع فيديو بدرجة الوضوح 480 × 640 عالية الجودة وبمعدل ٣٠ إطار في الثانية.

- الأرقام السابقة مقاسة من قبل مقاييس Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

ملاحظات حول شحن البطارية

- أوقف تشغيل الكاميرا عند الشحن.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء الشحن. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تسحب سلك إمداد الطاقة لفصل الوصلة من منفذ الطاقة. قد يتسبب هذا الأمر في إحداث حريق أو صدمة كهربائية.
- قم بتشغيل الكاميرا بعد شحن البطارية لأكثر من ١٠ دقائق.
- لا يمكن شحن الكاميرا في درجة حرارة منخفضة (أقل من ٠ مئوية) أو في درجات حرارة عالية (٤٠ درجة مئوية).
- تجنب اصطدام الكاميرا أثناء الشحن أو نقل البيانات باستخدام مقبس USB المضمن.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- تأكد من استخدام مقبس USB المضمن، وإلا فلن يتم شحن البطارية.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - توصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ ملي أمبير)

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على في البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بجهة التصنيع.
- استخدم مهايئات وشواحن البطارية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في هذا الدليل فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات الليثيوم الأيونية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا يجب تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل ضوء الشمس، اللهب أو ما شابه ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف توجيهات التخلص من المخلفات باختلاف البلد أو المنطقة. تخلص من المخلفات وفقاً للوائح المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

احتياطات استخدام USB

- قم بتوصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر أصلي أو شاحن USB توصي به جهة التصنيع. لا تستخدم القوة أثناء التوصيل إذا لم يتلاءم الجزء الخاص بالتوصيل. فقد يحدث كسر نتيجة فعل ذلك.
- لا تقم بلمس كبل USB أو منطقة توصيل الكبل بأيدي مبتلة. فقد تحدث صدمة كهربائية نتيجة فعل ذلك.
- إذا صدر عن كبل USB حرارة أو ضوضاء أو رائحة غريبة أثناء إرسال البيانات أو شحن الكاميرا، فقم بفصله فورًا فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق أو حدوث إصابات. اتصل بمركز خدمة سامسونج.
- لا تقم بتعديل كبل USB بشكل اعتباطي. فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- لا تضع أي أغراض ثقيلة على كبل USB. فقد يتسبب ذلك في قطع كبل USB أو إضعاف الاتصال.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ما زالت موجودة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ٧٨) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط صور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٧) • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الفلاش لا يعمل	• قد يكون تم ضبط الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٣٩) • لا يمكنك استخدام الفلاش في الأوضاع و أو بعض أوضاع .
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. هذا ليس عطلاً بالكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض. (صفحة ٧٧)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تعمل بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في أن تعمل الشاشة بشكل غير صحيح أو بألوان غير دقيقة. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.

الحالة	الحلول المقترحة
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٧)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٤١) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٨١) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ٨٩)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٤٨)
الصورة ساطعة للغاية	• أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٣٩) • الصورة تعرضت لفرط التعريض. اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٤٧)

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	• تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ٣٩) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٤٠) • تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٤٧)
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من أن مقبس USB المضمن متصل بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل مقبس USB المضمن وتوصيله مرة أخرى.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	• حسب برامج مشغل الفيديو، قد لا تعمل ملفات الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو على الكاميرا، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك. (صفحة ٦٧) • تأكد من أن مقبس USB المضمن متصل بشكل صحيح.

الحالة	الحلول المقترحة
برنامج intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	● قم بإنهاء برنامج intelli-studio وأعد تشغيل البرنامج. ● لا يمكنك استخدام برنامج intelli-studio على أجهزة كمبيوتر ماكينتوش. ● تأكد من ضبط **برنامج كمبيوتر** على **تشغيل** في قائمة الإعدادات. (صفحة ٧٩) ● على حسب بيئات ومواصفة الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر على ابدأ **Start** ← **My Computer** ← **Intelli-studio** ← **iStudio.exe** على الكمبيوتر الخاص بك.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
النوع	"٢,٣/١ (٧,٨١ مم تقريباً) CCD
وحدات البكسل الفعالة	١٢,٢ ميجا بكسل تقريباً
إجمالي وحدات البكسل	١٢,٤ ميجا بكسل تقريباً
العدسة	
الطول البؤري	عدسات سامسونج بتكبير ٤ أضعاف f = ٥,٠ - ٢٠,٢ مم (مقابل فيلم ٣٥ مم: ٢٨ - ١١٢ مم)
نطاق F-stop	F٦,٣ (T) - F٢,٨ (W)
التكبير الرقمي	• وضع الصورة الساكنة: ١,٠X - ٥,٠X • وضع العرض: ١,٠X - ١٢,٥X (حسب حجم الصورة)
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	"٢,٧ (٦,٩ سم تقريبا)، ٢٣٠ ك
التركيز	
النوع	تركيزTTL تلقائي (متعدد AF، مركز AF، تتبعAF ، AF اكتشاف الوجه)
النطاق	

	كبير (W)	صغير (T)
طبيعي	٨٠ سم - لا نهاية	١٠٠ سم - لا نهاية
ماكرو	١٢ سم - ٨٠ سم	٧٠ سم - ١٠٠ سم
ماكرو تلقائي	١٢ سم - لا نهاية	٧٠ سم - لا نهاية

سرعة المصراع	
	• تلقائي ذكي : ١/٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية. • برنامج: ١ - ١/٢٠٠٠ ثانية. • ليل : ٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية. • ألعاب نارية: ٢ ثوان
التعويض	
التحكم	Program AE
التركيز	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، AE اكتشاف الوجه
التعويض	±EV٢ (خطوة EV ١/٣)
مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٦٠٠، ٣٢٠٠ (حدد٣م أو أقل)
الفلاش	
الوضع	إغلاق، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠,٤ م - ٣,٣ م • تصغير: ١,٠ م - ١,٨ م
زمن إعادة الشحن	٤ ثوان تقريبا (وفقا لحالة البطارية)
تقليل الاهتزازات	
	تثبيت الصورة الرقمي (DIS)

التأثير	
وضع التصوير	● محدد نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB ● ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع
موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص	
طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	
التصوير	
الصور	● الأوضاع: تلقائي ذكي (أبيض، ماكرو ألوان، صورة ذاتية، صورة ذاتية ليلية، صورة ذاتية بإضاءة خلفية، ماكرو صورة ذاتية، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، حركة، الحامل الثلاثي، ليل، ماكرو، نص ماكرو، سماء زرقاء، سماء وغروب الشمس، أخضر طبيعي)، برنامج، DIS، المنظر (لقطة جمالية، دليل الإطارات، ليل، صورة شخص، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج) ● القرص: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB ● مؤقت: ١٠ ثوان، ٢ ثانية، مزدوج، موقت الحركة

الفيديو	● الأوضاع: الفيلم الذكي، فيلم * الفيلم الذكي: منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، غروب ● التنسيق: MJPEG (أقصى وقت للتسجيل: ٢ ساعات بحد أقصى) ● الحجم: ٤٨٠ X ٦٤٠، ٢٤٠ X ٣٢٠ ● معدل الإطار: ١٥ FPS، ٣٠ FPS ● صوت: إغلاق ، تشغيل (يتم كتم الصوت عند تشغيل وظيفة التكبير) ● تحرير الفيديو (مضمن): ثبات الصورة ،التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، البتر
العرض	
النوع	صورة فردية، صور مصغرة، عرض شرائح متعدد، مقطع فيلم، ألبوم ذكي * فنة Smart Album: النوع، التاريخ، اللون، أسبوع
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، محدد نمط الصورة، ضبط الصورة
التأثير	● محدد نمط الصورة: عادي، رسم بياني ، إزالة الضباب، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB ● ضبط الصورة: ACB، إزالة النقاط الحمراء، إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء

تسجيل الصوت	
	• تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى) • المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى)
التخزين	
الوسائط	• الذاكرة الداخلية: حوالي ٥٠ ميجابايت • الذاكرة الخارجية (اختيارية): - بطاقة microSD™ (مضمونة حتى ٢ جيجا بايت) - بطاقة microSDHC™ (مضمونة حتى ٨ جيجا بايت) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
صيغة الملفات	• الصورة: JPEG (DCF)، EXIF ٢,٢١، DPOF١,١، PictBridge ١,٠ • الفيديو :AVI (MJPEG) • الصوت: WAV

حجم الصورة	لبطاقة microSD™ سعة ١ جيجابايت			
		فائقة جداً	فائقة	عادية
	4000 X 3000 12m	١٦٨	٢٣٨	٣٦٢
	3984 X 2656 10m	١٩٥	٢٦٧	٤٠٧
	3968 X 2232 9m	٢٢٩	٣٠٥	٤٧٧
	3264 X 2448 8m	٢٤٤	٣٢٦	٥١٥
	2592 X 1944 5m	٣٦٢	٤٨٩	٦٩٩
	2048 X 1536 3m	٥٤٣	٦٧٤	٧٥٢
	1024 X 768 1m	٩٧٨	١٠٨٦	١٢٢١

تلك الأرقام مقاسة حسب ظروف Samsung القياسية وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

واجهة التوصيل	
موصل الإخراج الرقمي	USB ٢,٠
الإخراج الصوتي	أحادي (السماعة الداخلية)، أحادي (الميكروفون)
إخراج الفيديو	NTSC، PAL (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٤,٢ فولت

مصدر الطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (BP٧٠A، ٧٤٠ ميجا أمبير ساعة)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)
٩٧,٨ x ٥٧ x ١٧,٩ مم (باستثناء البروز)
الوزن
١٢٢ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
درجة حرارة التشغيل
٠ - ٤٠ مئوية
نسبة رطوبة التشغيل
٥ - ٨٥ ٪
البرامج
Intelli-studio
ميزة خاصة
مقبس USB مضمّن

المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج

(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)

هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيدًا عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكادميوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive ٢٠٠٦/٦٦. فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤذي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محليًا.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

فهرس

A

ACB
في وضع التصوير ٤٧
في وضع العرض ٦٤

D

DPOF ٦٥

I

Intelli-studio ٦٩

M

MJPEG ٩٠

أ

أمر الطباعة ٦٥

أنماط الصور
في وضع التصوير ٥١
في وضع العرض ٦٣

إعادة ضبط ٧٧

إعدادات
الشاشة ٧٦
الكاميرا ٧٧
الوصول ٧٥
صوت ٧٦

اكتشاف إغماض العين ٤٦

اكتشاف الوجه
اكتشاف إغماض العين ٤٦
التقاط ابتسامة ٤٥
صورة ذاتية ٤٥
عادية ٤٤

الألبوم الذكي ٥٥

البطارية
الخصائص ٨٣
العمر ٨٣
شحن ٨٤

التركيز
التركيز على الوسط ٤٨
متعدد ٤٨
مركز ٤٨

التصوير المتتابع
التعريض التلقائي (AEB) ٥٠
التقاط الحركة ٥٠
متتابع ٥٠

التقاط ابتسامة ٤٥

التقاط صورة من فيديو ٦٠

التكبير الرقمي ٢٣

التنظيف
الجسم ٨١
الشاشة ٨١
عدسة ٨١

الزر الذكي ١٣

الصوت ٧٦

الصيانة ٨١

الضبط
الإشباع
في وضع التصوير ٥٢
في وضع العرض ٦٤
التباين
في وضع التصوير ٥٢
في وضع العرض ٦٤
الدقة ٥٢
سطوع ٦٤

الفلاش
إزالة النقاط الحمراء ٤٠
إيقاف تشغيل ٣٩
تقليل النقاط الحمراء ٤٠
تلقائي ٤٠
مزامنة بطيئة ٤٠
ملء ٤٠

الموقت ٣٧

الوضع التلقائي الذكي ٢٧

الوضع الليلي ٣٠

اهتزاز الكاميرا ٢٤

ب

بطاقة الذاكرة
microSD ٨٢
السعة ٨٢

ت

تتبع التركيز ٤٢

تثبيت الصورة الرقمي ٣١

تحرير ٦٢

تدوير ٦٢

تسجيل

فيديو ٣٢
مذكرة الصوت ٣٤

تعديل الصورة
ACB ٦٤
إضافة ضوضاء ٦٤
إعادة تشكيل الوجه ٦٤
التباين ٦٤
التشبع ٦٤
سطوع ٦٤
في وضع العرض
إزالة النقاط الحمراء ٦٤

تغيير الحجم ٦٢

تقليل النقاط الحمراء
في وضع التصوير ٣٩
في وضع العرض ٦٤

تكبير ٢٣, ٥٨

تهيئة ٧٧

توازن التباين التلقائي (ACB) ٤٧

ج

جودة الصورة ٣٦

ح

حذف الملفات ٥٧

حماية الملفات ٥٦

د

درجة الوضوح
الصورة ٣٦
فيديو ٣٦

درجة لون RGB
في وضع التصوير ٥١
في وضع العرض ٦٣

دليل الإطارات ٣٠

ر

رسائل الخطأ ٨٠

رموز ١٨

ز

زر التكبير ١٣

زر التنقل ١٤

زر العرض ١٧

زر القائمة ١٤

زر الوضع ١٤

زر الوظيفة ١٤

س

سرعة ISO ٤٠

سرعة الغالق ٣٠

سطوع الشاشة ٧٦

ص

صوت AF ٧٦

صورة البدء ٦٢, ٧٦

صورة ذاتية ٤٥

ضبط التاريخ/الوقت ٧٧

ط

طباعة ٧٨

طباعة صور ٧٣

ع

عرض الشرائح ٥٨

عرض سريع ٧٦

عيوب الوجه ٢٩

غالق مطول ٣٠

فتحة العدسة ٣٠

ف

فصل الجهاز ٧١

فيديو
التسجيل ٣٢
تشغيل ٥٩

ك

كتم الصوت
الكاميرا ١٧
فيديو ٣٣

م

ماكرو ٤١

مثبت الصور ٣٣
مخرج فيديو ٧٩
مذكرة صوتية
التسجيل ٣٤
تشغيل ٦٠
مركز الخدمة ٨٦
مسافة التركيز
(AF) عادي ٤١
ماكرو ٤١
ماكرو تلقائي ٤١
مشاهدة الملفات
حسب الفئة ٥٥
عرض الشرائح ٥٨
على التلفزيون ٦٦
كصور مصغرة ٥٦
مصباح AF ٧٨
(مصدر الضوء (موازنة الأبيض ٤٨
معدل الإطار ٣٢
منطقة التركيز
تتبع AF ٤٣
متعدد AF ٤٣
مركز AF ٤٣
موازنة الأبيض ٤٨
موقت الحركة ٣٨

ن

نصف ضغطة ٦
نقل الملفات
لنظام التشغيل Mac ٧٢
لنظام التشغيل Windows ٦٧
نمط العرض ٢١
نوع التاريخ ٧٧

و

وصف الوظيفة ٧٧
وضع DIS ٣١
وضع البرنامج ٣٢
وضع التشغيل ٥٤
وضع التصوير
DIS ٣١
المنظر ٢٨
برنامج ٣٢
تلقائي ذكي ٢٧
فيلم ٣٢
وضع الفيلم ٣٢
وضع اللقطة الجمالية ٢٩
وضع المنظر ٢٨

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا
http://www.samsungimaging.com/ أو http://www.samsung.com/ للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.